

A DON RICARDO DIOSDADO, CORDIALMENTE

213  
Donación  
A. Pelaia

LOS GRANDES EXITOS DE CORSINI



# LA GUITARRERA

—DE—

# SAN NICOLÁS

V A L S

Versos de HECTOR PEDRO BLOMBERG

Música de ENRIQUE MACIEL

EXCLUSIVIDAD PARA TODOS LOS PAISES

EDITORIAL RIVAROLA - B. AIRES

0.20

De la Asociación  
Argentina de Editores de Música



# LA GUITARRERA DE SAN NICOLAS

- VALS -

EDITORIAL  
RIVAROLA

Versos de HECTOR PEDRO BLOMBERG

Música de ENRIQUE MACIEL

## INTRODUCCION

Tpo. de Vals



Guitarrera, guardé tu guitarra  
Porque nadie sus cuerdas jamás  
Pulsará como tú las pulsabas  
En las noches de San Nicolás.

¿Donde están tus cielitos de sangre?  
¿Donde están tus vidalas de amor?  
¿Donde está la canción que cantabas  
En los tiempos del Restaurador?

Tú también te llamabas Camila  
Como aquella que amó hasta morir,  
Bajo el sauce de Santos Lugares  
Tu guitarra volcó su gemir.

En los patios que amó el jazminero  
Y que no te olvidaron jamás,  
Te escuchaban, llorando, los hombres,  
Guitarrera de San Nicolás.

Porque tú les cantabas de amores  
En las noches del Restaurador,  
Y también, al oír tu guitarra  
Las porteñas lloraban de amor.

Un jazmin floreció en tus cabellos,  
Y al cantar tu postrera canción  
De rodillas cayó la Mazorca,  
De Cuitiño sangró el corazón.

¡Ah, qué noche tan triste en el barrio  
Donde nunca volviste a cantar!  
Todo el mundo lloraba en los patios  
Y el jazmin se empezó a marchitar....

Cintas rojas y flores de sangre  
Para que no te olviden jamás  
Coloqué en tu guitarra dormida,  
Guitarrera de San Nicolás.

## Canto



JUAN E. RIVAROLA-Editor exclusivo para todos los países  
México 1112 - Bernardo de Irigoyen 143 - Buenos Aires



san - gre? ¿Don - de es - tán tus vi - da - las de a - mor? ¿Don - de es - tá la can -

-ción - que can - ta - bas En los tiem - pos del Res - tau - ra - dor? Tú tam -

- bién te lla - ma - bas Ca - mi - la Como a - que - lla que a - mó hasta mo - rir, Ba - jo el

sau - ce de San - tos Lu - ga - res Tu gur - ta - rra vol - có su ge - mir. En los

pa - tios que a - mó el jaz - mi - ne - ro Y que no te ol - vi - da - ron ja - más, Te escu -

- chaban, llo - ran - do, los hom - bres, Gui - ta - rra de San Ni - co - lás.

1<sup>a</sup> Al  $\text{S}$  2<sup>a</sup> Para Fin.

FIN

Queda hecho el depósito que marca la ley.





HECTOR PEDRO BLOMBERG



ENRIQUE MACIEL

Los autores de "La Pulpera de Santa Lucia" y de "La Mazorquera de Monserrat", precursores de la canción histórica de la República, vuelven a ofrecer al público en "La Guitarrera de San Nicolás" un vals canción que encierra igualmente la emoción y la poesía del tiempo de Rosas, y que ha de despertar el mismo apasionado interés que aquellas.

Blomberg y Maciel, que acaban de publicar una bella y dramática mazurka ranchera titulada "Flor de Pajonal", darán a conocer próximamente dos originales tangos titulados "La Viajera Perdida", y "Violines Gitanos", que interpretará Ignacio Corsini y serán editados por la **CASA RIVAROLA**